



# ROZÁRKA

## Indiáni z Benátek

*aneb Rozhovor s vyčuraným Wahurkou*

Divadelní soubor Bazilišek benátský je souborem s krátkou, čtyřletou historií. Přesto má na svém kontě několik drobných kousků, tři celovečerní hry pro dospělé (Prodaná nevěsta, Lisystráta, Světáci). Na Popelku přivezli hru L. Pešky Wahurka a Čučudějové. Díky časovému presu dnešního dopoledne mi unikla režisérka představení Lucie Kráčmerová a tak jsem se musel spokojit (a spokojil :) s představitelem titulní role - s Wahurkou, s naším Honzou Jíšem, který v Benátkách hostuje. Právě se vrací z WC.

### Kdo objevil text L. Pešky?

*Lucka přinesla text od pana Pešky, kde je víc pohádek. Ten jsme celý přečetli a vybrali jsme Wahurku, protože nás asi nejvíc zaujala ta indiánská travestie na klasickou Sněhurku.*

### Jak dlouho pohádku hrajete?

*Premiéra byla v dubnu. Dnes asi počtvrté. Boleslavské děti s námi „šly“ opravdu neuvěřitelně. To se nám ještě nestalo. Zatím jsme vždycky hráli pro rodiče s dětmi. Dneska to byla skupinka dětí ze školky. Reakce byly asi proto spontánnější*



## PROGRAM



čtvrtek 28. května 10:00

**Slavnostní zahájení  
krajské přehlídky**

za účasti

ředitele Kultury a.s. M. Prunera

10.00 **DUHOVÉ POHÁDKY**

*aneb Pohádky začínají*

Pohádka je vhodná pro děti od 6 let

19.30

**BAZÁREK**

*aneb Host přehlídky*

Pohádka je vhodná pro děti i dospělé

8.00

**pátek 29. května**

**WAHURKA A ČUČUDEJOVÉ**

*aneb Indiánská pohádka*

Pohádka je vhodná pro děti od 3 let

10.30

**UKRADENÝ MLÝNEK**

*aneb Zlodějna je všude*

Pohádka je vhodná pro děti od 6 let

10.00

**sobota 30. května**

**ČARODĚJNICKÁ POHÁDKA**

*aneb Rozhodnost nadevše*

Pohádka je vhodná pro děti od 3 let

10.00

**neděle 31. května**

**NEOHROŽENÝ MIKEŠ**

*aneb Nebude to o kocourovi*

Pohádka je vhodná pro děti od 4 let

14.00

**O MLYNÁŘI JANKOVI**

**A CECILCE ZE ZÁMKU**

*aneb Kdo se bojí, nesmí do lesa*

Pohádka je vhodná pro děti od 4 let

16.00

**Slavnostní zakončení**

*aneb Ceny, nominace a oficiální*

Změna programu vyhrazena.  
Rezervace a aktuální změny na  
[www.divadylko-nadlani.cz](http://www.divadylko-nadlani.cz)

**Výtvarná stránka představení je patrně tvoje práce? Co ti dalo nejvíce zabrat?**

*Oheň. Se synem jsme museli vyřešit ovládnání 400 diod. Indiánský oheň je řízený počítačem. Zaznamenal jsem u některých hereček jistý ostych před dětským divákem. Tedy ne na jevišti, ale pak. Po představení. Plánujete hrát pro děti dál?*

*Plánujeme pokračovat v čučejejských pohádkách. Tedy dál pracovat na textech od pana Pešky.*

**Máte svou domovskou scénu, kde hrajete?**

*Benátky, Záložna. Plánujeme s pohádkou i zájezdy. Nejblíže domluvená je Toušeň.*

**Jak se vám hrálo v Boleslavi?**

*Mně dobře. A nebyl jsem sám. Děti byly, jak jsem říkal, super.*

**Otázky kladl, odpovědi lapal a snad je i zapsal tak, jak byly řečeny**

**Petr Matoušek**



**NERVOZITU PŘED ROZBOREM ZAHÁNÍ KAŽDÝ JINAK - ČUČEJEJOVÉ DLOUHÝM KOUŘEM**



AKCE JE PODPOŘENA Z FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ  
MINISTERSTVA KULTURY ČR A STATUTÁRNÍHO MĚSTA MLADÁ BOLESLAV



BOLESLAVSKÝ  
**deník**



# Detektivka z Prahy

## aneb Rozhovor mezi kofolou a borščem

Mladí herci z pražské ZUŠ v Biskupské ulici dorazili již brzy ráno, takže museli vstávat před pátou hodinou. Přesto byli milí, slušní, usměvaví v čele se svou kantorkou paní Hanou Trázníkovou. Bezprostředně po představení a vyklizení scény jsme si sedli v restauraci DK na půllitry kofoly.

### Kdo vybral předlohu a kdo dělal text?

*Oboje padá na mě. Našla jsem pohádku od německého autora Otfrieda Preusslera (autor například známého filmového horroru B. Zemana Čarodějův učeň). Ta se jmenovala LOUPEŽNÍK HOTSELOTZ. Jako zajímavost musím uvést, že tuhle hru hrajeme ve dvou alternativách, nebo spíš věkových skupinách. Tu starší jste viděli a máme ještě jednu s věkovou kategorií okolo deseti let.*

### V ZUŠce pracujete s řadou věkových kategorií?

*Ano skupin mám několik. Cca od 2. třídy základní školy až po osmnáctileté.*

### Co výprava k vašemu představení?

*Valná většina kostýmů je, co dům dal, společně jsme to pak vybrali a nakombinovali, jediná výjimka je kostým policisty - ten je celý zakoupený. A lebky jsou moje práce. To se musím pochlubit. O sobotách a nedělích jsem se fakt vyblba.*

### Na jaké žánry si s vámi děti sáhnou?

*Děláme ledacos, například jsem dramatisovala knihu australské autorky Jackie French - Hitlerova dcera. S pejskem a kočičkou jsme myli podlahu - snažím se, abychom prošli různé žánry. Jediné čemu se příliš nevěnuji, je práce s loutkou. Ale co není, může být. Koneckonců - naše kostěné víly, vlastně loutkami jsou.*

**Děkuji za rozhovor**

**Petr Matoušek**



# KRÁTCE Z DALŠÍHO PROGRAMU

*DS VOJAN LIBICE NAD CIDLINOU*

## NEOHROŽENÝ MIKEŠ

Klasická činoherní pohádka o statečném kováři Mikešovi, který na své cestě za štěstím potká kamarády Bobše a Kubu. Společně se vydají vysvobodit tři ztracené princezny. Co je na cestě čeká a co vše se jim podaří, uvidíte v naší pohádce.

NEDELE 31. 5.

10.00

*DS TYL ŘÍČANY*

## O MLYNÁŘI JANKOVI A CECILCE ZE ZÁMKU

Kdo se bojí, nesmí do lesa! A když už do lesa jde, nesmí pyšně a bezmyšlenkovitě slíbit cokoliv! Podaří se zachránit mladou Cecilku ze spárů zlého a vychytralého čaroděje?

14.00



ČARODEJNICKÁ POHÁDKA Z RUMBURKU - DNEŠNÍ PROGRAM