



## Ohlasy písní rakovnických

Jak jsme vás informovali v posledním lednovém čísle Divadelního Kurýru, inscenace hry *Candide* se zařadila do programu 37. ročníku krajské postupové přehlídky Wintrův Rakovník 2013. O tom, jak jsme letošní ročník viděli my, a jak nakonec hra *Candide* dopadla, se dočtete v tomto úvodníku.

Naše divadelní výpravy do Rakovníka se cyklicky opakují. Každé jaro a stejně tak i na podzim v listopadu se vydá méně či více početná výprava členů Divadýlka na dlani do královského města Rakovník. Zatímco na podzim se zde objevujeme jen v rolích pozorovatelů a pořadatelů krajského kola přehlídky divadla pro děti Popelky, na jaře je to jinak. Už více jak deset let, od roku 2002, jsme pravidelnými účastníky krajské postupové přehlídky činoherního divadla Wintrův Rakovník. „Tylákům“, místnímu souboru, se podařilo vytvořit příjemné prostředí pro všechny soutěžící soubory a naše oblíbené ubytování v penzionu Hela manželů Janebových je zase jistotou na příjemně strávené chvíle večerní, noční a brzce ranní. Proto není divu, že jsme se velmi těšili, až do Rakovníka opět vyrazíme. Konečně nastal onen kýžený den, středa 13. března. Od toho dne se „náš“ penzion začal plnit dojíždějícími skupinami členů Divadýlka. Pro letošek bylo na programu devět soutěžních představení. První inscenací byla RYBA VE ČTYŘECH stochovského souboru LUNA. Režie se ujal rakovnický herec a režisér Jiří Portugal Suk. Nás toto představení zajímalo i proto, že stejný titul máme ve svém repertoaru. Simona Matoušková (v divadýlkovské adaptaci Ryby Karolína) představení zhodnotila jednu větou: „Milé představení, žádné překvapení“.

Z dalších inscenací nás zaujaly především dvě - PŘÍBĚH GEEKŮV od kladenského divadla Sleep a ŠPÍNÝ a KRVAVÝ ROMÁN od taktéž kladenského V.A.D. Páteční pře-

hlídkové divadelní klání jsme zahajovali my CANDIDEM. Od rána byla cítit nervozita, lehké křečovitě úsměvy. Představení, myslím, pomohli diváci - místní divadelníci i studenti z místního gymnázia, kteří „šli“ celou dobu s námi. Hodnocení bylo víc jak příznivé. Na rozborovém semináři pochválil naši inscenaci předseda poroty Milan Schejbal (umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka v Příbrami): „Mladoboleslavské Divadýlko na dlani si za dobu své existence postupně vybudovalo specifickou a nezaměnitelnou divadelní poetiku, jejímiž hlavními rysy jsou hravost, divadelní imaginace, nadsázka a kreativita projevující se ve všech jevištních složkách. Nejinak tomu bylo i páteční dopoledne. Samotný úvod inscenace spolu s režijně-scénografickým řešením nenechá nikoho z diváků na pochybách, že budeme svědky divadelní podívané s gejzírem nápadů, gagů a vynalézavých hereckých krací. Po herecké stránce se mladoboleslavský soubor představil v plné parádě bez zjevných slabin. *Candide* aneb *Optimismus* může patřit k jejich nejzdařilejším jevištním počínům.“

Zkrátka *Candide* byl spolu s Krvavým románem doporučen na celostátní přehlídku do Volyně. Navíc soubor Divadýlka získal cenu za hereckví kolektivu a čestné uznání za inscenaci a Petr Matoušek čestné uznání za režii. Zda skutečně pojedeme do Volyně, o tom rozhodne programová rada přehlídky počátkem dubna. Držte nám palce - budeme vás informovat na webových stránkách i v Kurýru. -mat-



FOTOGRAFIE Z CENĚNÉHO CANDIDA

## PROGRAM

### B Ř E Z E N

ČTVRTEK  
28

#### NA SČESTÍ

ANEB GREEN DAY

Cyklus koncertů, ve kterém si mladoboleslavská skupina Isara zve své hosty. Tentokrát shlédnete skupinu Unreel.

### D U B E N

ČTVRTEK  
4

#### 8 ŽEN

ANEB 8 + 1 = smrt

Napínavá konverzační detektivní komedie francouzského dramatika Roberta Thomase v podání a poetice Divadýlka na dlani.

ÚTERÝ  
9

#### STRÁŽE! STRÁŽE!

ANEB DVA DNY NA ZEMĚPLOŠE/1

Jakýsi tajemný noční tvor mění obyvatele Ankh-Morporku v něco, co silně připomíná tablety živočišného uhlí.

STŘEDA  
10

#### HRŮZA V HÁJOVNĚ

ANEB HORROR V HORÁRNÍ

Ironizující pohled na soudnictví a hledání odpovědi na otázku, proč je pravda to poslední, co by se u soudu mělo hledat. **ZADÁNO**

ČTVRTEK  
11

#### SALOON V MODRÉM

ANEB BLUEGRASS A COUNTRY

SUNNY SIDE (Praha) a FLAŠTR (Mladá Boleslav).

ČTVRTEK  
18

#### MUŽI VE ZBRANI

ANEB DVA DNY NA ZEMĚPLOŠE/2

Sledujte s námi dobrodružství příslušníků Noční ankh-morporské hlídky. Tentokrát městem chodí střelec.

ČTVRTEK  
28

#### NA SČESTÍ

ANEB GREEN DAY

ISARA a KÁMEN ÚRAZU.

### K V Ě T E N

ČTVRTEK  
2

#### KLINIKA DOKTORA ŘEZNÍČKA

ANEB HOSTOVAČKA Z BAKOVA

Komedie o klinice, kde se vše lidské může změnit v božské. Nebo ne?

ČTVRTEK  
23

#### POPELKA NA DLANI

ANEB KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA ČINOHERNÍCH DIVADEL

HRAJÍCÍCH PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Tři dny dopoledních i odpoledních představení pro děti - přesný program najdete na našem webu.

SOBOTA  
25

ZMĚNA PROGRAMU  
V Y H R A Z E N A

## SOUBOR SE PŘEDSTAVUJE



### MARTIN HERRMANN

Martin patří k výrazným hereckým osobnostem Divadýlka na dlani. Nejenže mu to výborně hraje, ale je také hudební polyglot. Na co sáhne, to mu zvučí. Protože toho dělá mnoho, má i na Divadýlko málo času. Přesto myslím, že mu v hrudi bije divadelní srdce.

**Martine, kdy ses poprvé setkal s divadlem?**  
Asi v roce 1971, kdy jsem byl poprvé na loutkovém divadle v žerčické hospodě. Asi...

**A od kdy se datuje tvoje spolupráce s Divadýlčkem?**  
Od samého začátku.

**Co je lepší být, divadelník nebo muzikant?**  
Nevím, nevím, nevím... Muzikantských „zážitků“ mám určitě víc, ale opravdu nevím.

**Jsi učitel na osmiletém gymnáziu. Potkal jsi někdy své žáky na jevišti?**  
Ano, potkal. Nikdo z nich tam nezabloudil, v jedné inscenaci jsme společně hráli.

**Máš svou oblíbenou hru v našem divadle? Ať už jako herec nebo divák?**  
Mám rád Hrůzu v hájovně jako herec i jako případný divák.

**A vysněná role? Je taková?**  
Není, nebyla a nebude.

**A protože nejen divadlem živ je člověk, prozradíš, co děláš, když nestojíš na jevišti?**  
Snažím se stihnout všechno, co mám.

**Oblíbený nápoj?**  
Bílé víno.

**Nejoblíbenější jídlo?**  
Jím všechno a většinou rád.

**Co ty a sport?**  
Dnes už nic, jen chůze. Kdysi všechno možné, hlavně fotbal.

**A kniha z poslední doby?**  
Po mnoha letech opět Egyptan Sinuhet.

**Jak jsi na to s filmy a televizí?**  
S televizí špatně, neznám a nevidím skoro nic, s filmy podobně...

**Navštěvuješ i jiná divadla?**  
Poměrně pravidelně ano, hlavně se studenty.

**Cestuješ rád? Pokud ano, kdes byl nejdále?**  
Asi rád, nejdále jsem byl ve Walesu.

Děkuji za rozhovor, ptal se Petr MATOUŠEK.

PŘÍŠTĚ: JIŘÍ ŠUBR

## NEKUPUJTE ZAJÍCE V PYTLI

V TÉHLE RUBRIČCE SE DOZVÍTE NĚCO VÍCE O PLÁNOVANÝCH PŘEDSTAVENÍCH.



### 8 ŽEN

ANEB 8+1=SMRT

*Napínavá konverzační detektivní komedie má jednoduchou zápletku. V domě plném žen je nalezen mrtvý muž. Situaci komplikuje fakt, že dům je naprosto odříznut sněhovou kalamitou od okolního světa.*

Hrají: K. Límanová, S. Matoušková, L. Mikulecká nebo K. Exnerová, K. Pabištová nebo K. Řepová, V. Bobková j. h., M. Paterová, J. Urbanová, B. Kollinová nebo K. Tejnická.  
Režie: P. Matoušek



### STRÁŽE! STRÁŽE!

ANEB ANEB DVA DNY NA ZEMĚPLOŠE - DEN 1.



*Můžete jim říkat palácová garda, městská stráž nebo prostě hlídka. Ať už se budou jmenovat jakkoliv, jejich úloha je ve většině fantasy románů stejná. Zhruba je ve třetí kapitole (ve filmu po prvních deseti minutách promítání a na divadle ještě dřív) vtrhnou do místnosti, jeden po druhém ukázněně zaútočí na hlavního hrdinu a dají se pobít. Nikdy se jich nikdo neptá, jestli o to stojí. Tahle inscenace je věnována jim!*



### MUŽI VE ZBRANI

ANEB ANEB DVA DNY NA ZEMĚPLOŠE - DEN 2.

*Stejná zeměplocha, stejné město, stejná Noční hlídka, jiné zpracování. Tentokrát chodí městem tajemný střelec. Kapitán Elanius i zbytek hlídky bude mít plné ruce práce.*

Hrají: Roman Dušek, Radek Kotlaba, Jeník Hejdrých, Luboš Dvořák, Martin Weiss, Libor Ševců, Jiří Filip, David Horák, Květa Exnerová, Denisa Legnerová Jandová, Petr Matoušek, Libuše Mikulecká nebo Jitka Urbanová, Miloš Kubík nebo David Bohata, Jan Jiše, Kristýna Tejnická a Klára Pabištová.

## Z HUDEBNÍHO PYTLÉ



### 28. BŘEZNA - NA SČESTÍ

ANEB ISARA A UNREAL

*Unreal. To je irské imaginárium z českého pera, blesk v lahvi od okurek...můj bože, ...je to plně hvězd! Magický unreelismus, melodie, improvizace i čabajka a čokoládové dorty. Nežijem v krabici, čtem vám z ruky... Housle, flétna, kytara a bodhrán vám poví, co teprve bude. Maringotku nám Irskem táhne lední medvěd z Brazílie, máme vesmírnou parolod' a ta bez vás nikam nepoleltí. Jste taky Unreal? Tak hurá na palubu.*



### 11. DUBNA - SALOON

ANEB FLASTR A SUNNY SIDE

*Kapela FLASTR se pohybuje na pomezí více žánrů (acoustic, bluegrass, folk, gospels) a prezentuje se jak vlastní tvorbou, tak převzatou tvorbu nejlepších amerických bluegrassových skupin s převážně českými texty, které mají velmi dobrou úroveň, což oceňují i mnozí fanoušci této kapely, přesycení angličtinou českých bluegrassmenů.*



### 25. DUBNA - NA SČESTÍ

ANEB ISARA A KÁMEN ÚRAZU

*Kámen úrazu - za tímto typicky folkovým názvem se skrývá uskupení, které dle vlastní definice žánru má z folku jen nějakých 25%. Zbytek tvoří směsice stylů, ze kterých více než příjemně vystupuje blues.*

*Kapela byla založena v Praze v lednu 2005. Z původní folk-akustické kapely se postupem času transformovala a nyní hraje folk-rock-blues-cokoli-se-nám-chce. Kapela hraje písně z vlastní dílny.*

zdroj: web skupin, web ISARA, J. Raclavský