



# KURÝR

## Tucet (snad) nebude tuctový

Tak a je to zase tady. Prázd-  
niny jsou za námi a koncem  
září nás opustilo i léto, aby  
přenechalo místo podzimu.  
Přichází čas kaštanů, Vác-  
lavů, voňavých jablek, školy,  
vzniků republik a divadla.

Ano, začíná další divadelní  
sezóna a v případě Diva-  
dýlka na dlani jde o sezónu  
s pořadovým číslem 12  
- tedy postaru „tucet“. O to,  
aby nebyla tuctovou, se  
budeme snažit všichni na  
jevišti, v zákulisí i v baru.

Doufáme a věříme, že ani  
z hlediska návštěvnosti ne-  
bude sezóna 2009 - 2010  
tuctová.

Divadelní provoz začal už  
na sklonku měsíce srpna,  
i když prozatím skryté za  
zavřenými dveřmi. Diva-  
delníci „oprašovali“ časem  
prázdnin zaváté texty ve  
své paměti.

První hry v měsíci září jsou  
odehrány a vy se opět mů-  
žete těšit na svá oblíbená  
představení, Saloon v mod-  
rém, Adventní putování za  
Mikulášem a Vánoční se-  
tkání. Ale to už trochu před-  
bíhám. A to bych neměl.  
Čas letí sám jako zběsilý  
i bez mého postrkování.

**V měsíci září proběhla  
40. repríza hry Karla Stei-  
gerwalda A tak tě prosím,  
kniže.** Hru máme na reper-  
toáru již tři uplynulé sezóny  
a díky jistě „obehranosti“  
v domácím prostředí s ní  
především jezdíme na zá-

jezdy. Doma se budeme  
s „knižetem“, jak inscenaci  
famierně nazýváme, obje-  
vovat jen zřídkka. Měli jste  
tedy jedinečnou příležitost  
porovnat, kam až předsta-  
vení pro dva pány, cibuli,  
špek a fantazii dospělo.

Další pozvánka míří na  
konec října a počátek lis-  
topadu, kdy budeme hrát  
hned několikrát za sebou  
poslední premiéru - hru **In-  
ventura**. Všechna ostatní  
představení najdete zde,  
na první stránce vpravo od  
tohoto úvodníku nebo zmíně-  
ně s podrobnostmi uvnitř  
listu.

Přeji vám netuctovou zá-  
bavu v sezóně plné tuctů,  
veselých kop a příjemných  
chvil strávených v našem  
Divadýlku.

*Petr Matoušek, principál*



Fotografie z premiéry hry  
„INVENTURA“.

## PROGRAM

ČTVRTEK 1. 10.

19:30

**Ryba ve čtyřech**  
*aneb Rozverný morytát*

ČTVRTEK 8. 10.

20:00

**Saloon v modrém**  
*aneb Flastr a G-runs 'n Roses*

ČTVRTEK 22. 10.

19:30

**Inventura**  
*aneb Pořádek ve skladu i v duši*

ČTVRTEK 5. 11.

19:30

**Inventura**  
*aneb Pořádek ve skladu i v duši*

ČTVRTEK 12. 11.

20:00

**44. Saloon v modrém**  
*aneb Svatá Kotas Band a Sunny Side*

ČTVRTEK 19. 11.

19:30

**Inventura**  
*aneb Pořádek ve skladu i v duši*

Připravujeme na měsíc

## PROSINEC

16. 12.

Koncert Josefa Fouska

17. 12.

Adventní setkání  
s Divadýlkem na dlani  
a hudební skupinou Isara

Změna programu vyhrazena.  
Aktuální změny na  
[www.divadylko-nadlani.cz](http://www.divadylko-nadlani.cz)

# 1. 10. Ryba ve čtyřech

Divadýlko na dlani

W. Kohlhaase a R. Zimmerová

19:30

aneb Rozverný morytát

Ryba ve čtyřech je divadelní hra pro – jak název napovídá – čtyři herce. Na jevištních prknech byla inscenována nespočetněkrát. Zápletkou hry jsou slíbené peníze za „nadstandardní“ služby komorníka Rudolfa. Ty ovšem stále nepřicházejí a jemu pomalu dochází trpělivost. Navíc je nucen stále hrát na dvě strany – po večerech intimní dostaveníčka s jednotlivými sestrami, které o eskapádách ostatních dvou nemají ani tušení, přes den pokorný a oddaný sluha vrtošivých a rozmazlených dam. Rudolf tak jednoho dne usoudí, že nastal čas



Tři sestry - Jitka Urbanová, Simona Matoušková a Kateřina Limanová

k výplatě a důrazně se dožaduje svých práv. A vida – zprvu vlídné a štedré sestry se při konfrontaci s následky svých někdejších nerozvážností k placení nemají, ba naopak. Hrozba zveřejnění jejich

„společensky neúnosného“ vztahu je přinutí ke kroku, jehož obhajoba neexistuje v žádné civilizované společnosti. Jenže ani Rudolf není výkvětem ctností...

# 8. 10. 43. Saloon v modrém

20:00

aneb Flastr a G-runs 'n Roses

Další z řady hudebních setkání s bluegrassovou muzikou. První kapelou je „domácí“ mladoboleslavská skupina **FLASTR**. Kapela se dala dohromady na jaře roku 2004. Přes rozličné odchody a příchody kapela hraje dál. Od jara 2009 v nové sestavě – šest lidí na place. Tak ať vám to hraje!

Druhá skupina zavítá do Divadýlka až z Jihlavy. **G-runs 'n Roses** je mladá energická kapela. Členská základna je vsukátku mezinárodní – najdete tu Čechy i Slováky. Jejich hudba se dá popsat jako moderní bluegrass, i když je



Bluegrassová skupina Flastr v nejčerstvější sestavě

z jejich projevu cítit hluboký respekt k tradici. Na repertoáru mají původní skladby, jejichž autory jsou sami členové kapely a některé starší slavné songy ve vlastní úpravě. Skupina vznikla v roce 2006. Její první CD „Learning to fly“ vyšlo na jaře roku 2008.



Foto k CD Learning to Fly

## 22. 10. Inventura

Divadýlko na dlani

19:30

*aneb Pořádek ve skladu i v duši*

Tři obyčejní muži středního věku mají své sny, touhy, představy a plány. Navíc všichni pracují v divadle a to je přece magický prostor. Stát se tedy může všechno...

Základem a startovacím momentem pro vznik této inscenace bylo přečtení textu hry Miroslava Horníčka „Malá noční inventura“. Když ho Petr Matoušek zavíral, uvědomil si, že ji nemůže pouze jednoduše inscenovat.

M. Horníček hru napsal v roce 1973 a reálie v ní obsažené stejně jako vztahy mezi osobami doznaly přece jen jistého posunu. Pokusil se tedy napsat pří-



*Muži středních let na jevišti - Jíše, Matoušek a Ševců*

běh, který vychází z rámce výše jmenované hry a rozvinoul jí tak, jak by se mohla odehrávat v současnosti. Zda-li se to povedlo, posoudíte vy, diváci. Přejeme příjemnou zábavu.

*Hrají: Jan Jíše, Libor Ševců, Petr Matoušek, Blanka Kollinová, Luboš Dvořák, Barbora Bartošová, Michaela Charvátová, Klára Pabištová, Martin Weiss a Jarda Beran.*

*Představení reprízuje ještě 5. a 19. listopadu*

## 12. 11. 44. Saloon v modrém

20:00

*aneb Svaťa Kotas Band a Sunny Side*

V roce 2003 zakládá Svaťa Kotas spolu s Liborem Babákem kapelu **Svaťa Kotas Band**. Svým žánrovým zaměřením spadá kapela do oblasti moderního bluegrassu s prvky z jiných žánrů. Repertoár tvoří zejména původní skladby z dílny kapelníka Svatí Kotase s texty Jany Dolákové, Tomáše Vojtky a Josefa Prudila. Příslušnost k bluegrassovému zaměření potvrzují převzaté tradiční skladby.



**Sunny Side** se zabývá autentickou interpretací tradičního bluegrassu 40. a 50. let 20. stol. Koncertní show je stylizována do tehdejší doby ve všech směrech od výběru skladeb přes dobo-

vé kostýmy až po technologii nazvučení kapely. Kapela vznikla v srpnu roku 1997 a za dobu své existence vydala několik CD.



## Soubor se představuje



Jan Jiše

Divadýlko na dlani má mnoho šikovných členek a členů, kteří se vzájemně doplňují. V otázkách technického rázu u nás vyniká Jeho Svářečská Milost (dále J.S.M.) Honza Jiše. Jeho vynalézavost, řemeslné zpracování, a především ochota realizovat zdánlivě neřešitelné úkoly je více než příkladná - čili příkladnější.

**No nemám pravdu, J.S.M. Honzo?**

To nemohu posoudit, protože jsem i nejskromnější.

**Návštěvníci Divadýlka často obdivují bar ve foyer, Tvé dílo. Jak probíhala práce na jeho stavbě, z čeho všeho je složen? A nevyšlo s Tvých úst při té práci sem tam nějaké to sprosté slovíčko?**

Bar je složen z materiálu, který jsme našli po půdách, sklepech a jiných místech, protože jsme Divadýlko malé a chudé, ale o to kreativ-

nější. No a co by to bylo za práci, když si u ní nemůžu, kurva, zanadávat. (Prostě závidím dlaždičům, u kterých to nikoho nepřekvapí.)

**Tvá role při přípravě kulis je dnes již nezastupitelná. Připomenu např. dveře do hry Rue Bonapart 17, nebo otočný stan s králem pro hru Pít či nepít. Co pro Tebe bylo nejnáročnější a proč?**

Jednoznačně král, protože dělat něco, co musí vypadat, jako že se to rozpadne, ale ono se to nesmí rozpadnout, aby se to nakonec rozpadlo. Už to vysvětlení je dost složité, ne?

**To, že jsi autorem, s sebou nese svou daň, jelikož my ostatní dost dobře nevíme, jak Tvé výtvoři před představením sestavit. Jejich stavba tak stojí na Tobě. Už jsi se s tím smířil, nebo nás v budoucnu hodláš poučit?**

No, i když to asi nevíš, ale na futrech dveří je detailně popsaná rozborka i sborka dveří, takže to může provádět kdokoli. V případě stanu a krále ve hře Pít či nepít uvažuji o sérii fotek ze stavby, no uvidíme. Ještě že v Inventuře je pouze štendr a prakták.

**Od svého příchodu do Divadýlka jsi nazkoušel role ve třech hrách. V Rue Bonaparte 17, Pít či nepít a v nejnovější Inventuře. Kterou máš nejraději?**

Těžko říct, rád jsem každým (i když nevím proč zrovna

gangsterem a lupičem v Rue Bonaparte), ale po premiéře se teď těším na Huberta Dlaska.

**Čili říjnové uvedení Inventury očekáváš s nadšením... Co Tě na divadle vlastně nejvíc táhne?**

Plný bar? (asi humor – hahaha – pozn. red.) Zaplnila se mi časová díra po té, co se ze mě stal po letech zase svobodnej kluk. To už je sice trochu jinak, ale na divadlo mi stále zbývá spousta času, z čehož mám radost. A samozřejmě skvělí kolegové a kolegyně.

**Myslíš si také, že bychom v budoucnu měli nazkoušet více her, kde se na pódiu něco dobrého jí a pije? Určitě.**

**S divadelní sezónou je spojeno mnoho výjimečných událostí, zájezdů a jiných akcí. Na kterou z nich se nejvíce těšíš?**

Je to možná trochu masochistcké, ale Popelka, Léto na dlani, Saloony - tyhle větší akce. Když taková akce skončí (samozřejmě dobře), tak má člověk, teda já, příjemný pocit, že se to povedlo, i když akci v průběhu několikrát prokleju (minimálně v duchu – no závidím dlaždičům).

**A na co se tedy těšíš nejmiň?**

Já se těším na všechno.

**J.S.M. Honzo, děkuji Ti za rozhovor.**

*ptal se Jiří Filip*

Divadelní kurýr - nepravidelný občasník, zapsán do evidence tisku Ev. č.: MK ČR E 18153  
číslo 05/2009, náklad 100 ks

vydává občanské sdružení Divadýlko na dlani, IČO: 70854343  
redakční rada: Libor Sevců, Jiří Filip, Radek Kottaba a Petr Matoušek  
kontakt: 739 017 581, email: info@divadylko-nadlani.cz

zdarma - neprodejné