



Co přináší divadelní kurýř?

Na stránkách tohoto zvěstovatele kultury si budete moci přečíst nejen novinky, ohlédnutí, plány, rozhovory nebo postřehy týkající se našeho malého souboru a potažmo také Divadýlka NOVANTA na dlani – čili naší domovské scény. Pod nadpisem **Nejsme tady sami** najdete další s Divadýlkem „symbiózované“ soubory a skupiny. Seznámíte se s jejich činností, a pokud vás osloví, budete je moci kontaktovat a stát se jejich členy. Pochopitelně se můžete přihlásit i do našeho Divadýlka. Abychom vás přesvědčili, že se nemáte čeho bát, připravili

jsme seriál miniportrétů s „neotřelým“ názvem **Soubor se představuje**. Tady postupně poznáte jednotlivé herce a herečky trochu jinak, než jak je znáte z jeviště. V sekci **Na čem se pracuje** se dozvíte o akcích, které jsou sice v nedohlednu, ale my na nich horečně pracujeme, abychom je mohli předložit vám, našim divákům. Krok za krokem se seznámíte s historií Divadýlka na dlani v seriálu – **Do stovky jen 90**. A to je prozatím – a jistotu – vše. Přejeme vám příjemné počtení a těšíme se na shledanou v sále Divadýlka NOVANTA na dlani.

Foto: Archiv Divadýlka



8. - 19. ČERVENCE 2008
8. LÉTO NA DLANI
 LETNÍ PLENÉROVÁ SCÉNA

8. ročník - Léta na dlani

Nenechte si ujít další ročník (v pořadí již osmý) letní plenérové scény Léto na dlani. Koná se od úterý 8. do soboty 19. července. A na co se můžete těšit? Opět k nám zavítá sympatická dvojice Homotvorní Neškvor, nebude jistě chybět pardubické divadlo EXIL a náš domácí soubor připravuje na léto svou v pořadí již 15. premiéru - tentokrát hru Pít či nepít.

PROGRAM

21. února, 19:30
Vítězný únor Jana Buriana
 Vstupné 150,-

28. února, 19:30
Šílená lokomotiva
 Vstupné 60,-

6. března, 19:30
Rue Bonaparte 17
 Vstupné 60,-

13. března, 20:00
Saloon v modrém
 Vstupné 80,-

27. března, 19:30
Poetický podvečer
 aneb

Návalem v prasečím chlívku to začalo
 Vstupné 60,-

Změna programu vyhrazena.
 Aktuální změny sledujte na
www.divadylko-nadlani.cz

Nejsme tady sami

Je pochopitelné, že Divadýlko NOVANTA na dlani a soubor Divadýlko na dlani Takřka jedno jsou. Ovšem nejme tady sami. Spolu s námi se v tomto prostoru realizují i další spolky a sdružení. O koho jde? Čtete dál!

Z těch spolků, které v tomto areálu našly svůj domov, bych rád jmenoval na prvním místě skupinu historického šermu HARGOR. Kluci z Hargoru sídlí v Novantě už od roku 2006. Jejich doménou je především kontaktní šerm. I když je všechno pečlivě nacvičeno, zbývá dost velký prostor pro improvizaci a to jde někdy skutečně o život. Jen tak na vysvětlenou je to těžká dřina, kdy na sobě máte cca 40 kg plátové zbroje - tedy železa a navzájem do sebe tlučete funkčními replikami zbraní od mečů až po sekery. Zkrátka je to podivná, při které leckdy stydne krev v žilách.

Poprosil jsem současného vedoucího skupiny Jakuba Šipa, zvaného Jakub l'Flesh, aby mi odpověděl na několik otázek. Ahoj Kubo, nebudeme předstírat, že se neznáme. Měl bych na tebe pár otázek do Divadelního kurýru.

Jak dlouho jako skupina fungujete?

Zdravím Tě Petře, to že se neznáme opravdu předstírat nemusíme, vždyť spolupracujeme - tedy Hargor a Novanta už asi tři roky. Ale na začátku bych Tě trochu opravil, o život nám skutečně nejde, i když to tak někdy vypadá a to je to o co nám jde. Ale zpátky k otázce. Hargor vznikl počátkem roku 2003 a jak už to u skupin historického šermu bývá, v jedné útulné mnichovohradištské hospodě v partě kamarádů

Vaše plány do budoucna?

Tím hlavním plánem je bavit publikum. Dále se snažíme zlepšovat v šermu, jak mečem, tak i v poslední době zbraněmi, jako je kord, nebo polská šavle.

Chystáte se podívat i do jiných historických období nebo zůstanete pravověrnými „obrněnci“?

Snažíme se rozšiřovat náš zbraňový repertoár a s tím

souvisí i jiná historická období, takže teď pracujeme na vystoupení z dob, kdy po každé sebemenší urážce následoval souboj kordem, nebo šavlí...

Čtíte se v Divadýlku NOVANTA skutečně jako doma?

Máme oproti jiným skupinám velkou výhodu, že si můžeme dělat tréninky, kdy potřebujeme. Divadýlko Novanta se nám opravdu stalo šermířským domovem.

Je vás dost? Nepotřebujete posily?

Potřebujeme. Jakmile je Vám víc jak 15 let a máte zájem o šerm a všechno co k němu patří, nebojte se přijít každou středu v 18:30 na trénink do Novanty.

Kdy vás mohou diváci v dohledné době vidět?

Nejbližší vystoupení pro veřejnost je, již tradičně Svatojiřské harcování v mladoboleslavském parku Štěpánka 20. 4. 2008

Kontakt na vás pro případné zájemce?

Zájmečníci nás mohou kontaktovat na webu:

www.sweb.cz/hargor nebo

mailem hargor@seznam.cz

a pokud nemáte internet, tak

na tel. čísle 723918693.

Na čem se pracuje

Nová premiéra

Další, v pořadí již 15. premiéru Divadýlka na dlani, připravujeme už od září a nese název Pít anebo nepít. Představení bude jistě překvapením pro všechny milovnický díla velkého Alžbětince, doufáme, že příjemným. Divák může spolu s hlavním hrdinou nahlédnout na události Hamleta takřkajíc z druhé strany - tedy z Norska. Premiéra je plánována na Léto na dlani v termínu mezi 8. a



Foto: Archiv Divadýlka
Foto ze zkoušky Radek Kotlaba jako norský princ Fortinbras a Luboš Dvořák jako jeho otec.

19. červencem.

V představení uvidíte Radka Kotlaba, Luboše Dvořáka, Jiřího Filipa, Honzu Jiše (také autora všech jevištních vychytávek), Jardu Berana, Martina Herrmanna, Libora Ševců, Petra Matouška a jako jedinou ženu Blanku Kollinovou. Text upravil a režie se chopil Petr Matoušek.



Při většině soubojů diváci tají dech. Záběr z vystoupení na Středověkém jarmarku v Bělé pod Bezdězem v roce 2007.

Foto: Archiv J. Kollin

Do stovky jen 90

Historie Divadýlka krok za krokem

Díl 1. Jak to všechno začalo

Divadýlko na dlani bylo založeno během léta roku 1998. Nešlo o rozhodnutí nijak dlouho zvažované, pečlivě plánované. I když to neznamená, že se to stalo přes noc. Naše Divadýlko vznikalo z pocitu a potřeby. Zkrátka pocit nutnosti vyzkoušet si divadlo po svém a sami se jednoho dne naplnit až po okraj a naše potřeba exhibovat se nabrala směr - samostatné divadlo. Tedy naše - moje a Simony Hájkové - mé drahé duše, ženy a milenky.

Hráli jsme tehdy v Divadle poezie a situace v soboru byla vcelku tíživá. Stará parta se v té době rozdrobila, a i když představení byla stále divácky úspěšná a účastnila se i Wolkerova Prostějova, na jazyku stále častěji zůstávala

poznávali práci režijní a vůbec všechny ty věci okolo vedení souboru. A tehdy přišel ten nápad - co si takhle založit divadlo s dospělými, podle sebe a celé naše.

Ovšem zásadní bylo pojmenovat naše nové dítě. Název jsme neměli a já dumal

kým. Bez dlouhých průtahů jsme obvolávali všechny, se kterými jsme se kdy v divadle potkali. Mezi prvními byl Libor Ševců (Kolár), z Dobrovítu Martin Bartoš, z Divadla poezie Jana Eršilová, Roman Provazník a Jitka Hollanová. Do hry, kterou jsme chtěli začít dělat - dramatisace povídky Oldřicha Daňka Jeden den velkokněžny - chybělo obsadit jednu pánskou roli. Pomohla

Foto: Archiv Divadýlka



První středověký jarmark na nádvoří mladoboleslavského hradu v roce 1999 - zleva Martin Bartoš, Petr Matoušek, Simona Hájková

a dumal nad jménem a nic. Až jednoho letního odpoledne, kdy si Simča trochu spočinula po dobrém obědě, a já stále dumal, „Jak se sakra budeme jmenovat?“ A tu Simča jen tak z postele a polosna zamumlala - Tak když jsme takový malý - tak třeba Divadlo na dlani. A bylo rozhodnuto. Logo bylo na stole nebo spíš v počítači raz dva. Přesto zbývaly další zásadní otázky. Co hrát a s

náhoda - kolegyně Martina Bartoš z Dobrovického souboru pracovala ve Škoda Auto Muzeu s kolegou, který měl obrovskou chuť hrát divadlo. Tak jsme potkali Zdeňka Okleštěka a byli komplet. Poslední kardinální otázku, kde zkusíte pomohl vyřešit Libor - zkuselo se u něj ve škole v Krajiřově ulici vedle Staré vodárny.

Příště: A začalo se zkoušet



Simona Matoušková v roli budoucí carevny Kateřiny II zvané Veliká.
Foto archiv Divadýlka

podivná pachut' opakování jednoho pohledu, tématu - zkrátka nás to pomalu ale jistě přestávalo bavit.

Měli jsme tehdy už rok Dětský divadelní kroužek na 9. základní škole a pomalu

Divadýlko na dlani hledá

herce, herečky a další nadšence, kteří chtějí propadnout divadlu, tak jako my. Přijďte každé pondělí nebo středu v době od 18:30 do 21:00, kdy máme zkoušky. Případně nás kontaktujte na telefonním čísle 739 017 581 nebo napište: info@divadylko-nadlani.cz.

Těšíme se na Vás.

Soubor se představuje



Blanka Kollinová

Byl jsem požádán o pořízení rozhovoru s někým z našeho ensemblu pro vůbec první vydání kurýru Divadýlka na dlani. Ihned jsem věděl, že mým pokusným králikem bude jedna z našich půvabných hereček Blanka Kollinová. Když poprvé, tak s někým rozumným, řekl jsem si.

Milá Blanko, jsem rád, že nejsi tak rychlá běžkyne, a tak se Ti nepovedlo mou žádost o rozhovor odmítnout. Jsi ráda, že jsi první na řadě?

Zaskočil jsi mě, ale musím přiznat, že mě těší, že si vybral mě.

Společensky očekávaná otázka: jakou cestou jsi se k Divadýlku dostala?

Jednoznačná odpověď, přes dětské divadelní studio, které vedl Petr Matoušek se Simonkou, tehdy ještě Hájkovou, na 9. základní škole. Tam jsem začala chodit, no asi v páté třídě, takže to mohl být rok 2000. Když dětské divadýlko skončilo, měli jsme možnost přejít k „dospělákům“. Chytla jsem příležitost a jsem tu.

Co tě tu po těch letech ještě drží?

Asi jsem od přírody trošku exhibicionistka, takže určitě chuť hrát a učit se něčemu novému, naplnit volný čas ve

Na čem se pracuje

Meč i kněžna v novém

Dvě naše nejstarší hry dostanou nový kabát. Zatímco u Klicperova Žižkova meče dojde k dlíším úpravám či vylepšením kostýmů a rekvizit a většina práce bude na zpřesnění herecké akce, u další hry adaptace Daňkova Jednoho dne velkokněžny dojde k zásadním úpravám především textu. Vylepšení výpravy a kostýmů je přímo odvislé od výše dotací ze Středočeského kraje. Více se dozvíme koncem března, kdy budou vyhlášeny výsledky dotačních řízení.



Žižkův meč - Martin Herrmann a Libor Ševců. Představení na mladoboleslavském hradě, Létá na dlani 2005

Foto: archiv Divadýlka

společnosti fajn lidí, ale těch důvodů je hodně.

Máš nějakou veselou historku ze zákulisí či scény? Trapas apod.? Lidi to mají rádi...

Jej, no historek i trapasů je určitě hodně. Koneckonců, kdo zná členy našeho divadýlka ví o čem mluvím - kdo nezažije, nepochopí.

Mluvila jsi o tom, že jsi začínala v dětském dramatickém studiu na 9. ZŠ. Teď jsi jedna z těch, kteří jej po jeho obnovení vedou. Co ti práce s těmi caparty dává?

Neřekla bych přímo vedu, ale vypomáhám. Mám ráda práci s dětmi, i když naše členky už nejsou žádné děti. Určitě se tam ale i já mnoho přiučím, a ráda předám těch svých pár zkušeností dál.

Máš svou oblíbenou hru?

Nejraději asi vzpomínám na hru Jak se dělá divadlo, ještě z dětského souboru.

V nové hře Fortimbras, kterou Divadýlko v současné době připravuje máš roli krásné, vzdělané a bezohledně prospěchářské

Dagny Borg. Jak se ti zkouší?

Ta role mi lichoť. A s váma se nemůže zkoušet jinak než skvěle. (smích)

Letos budeš maturovat, daří se ti studium skloubit s tímto koníčkem?

Divadýlko není můj jediný koníček a já se prostě nerada něčeho vzdávám, takže dělám všechno proto, aby to skloubit šlo. Zatím se naštěstí daří.

Co by jsi na závěr své divácké obci vzkázala?

Určitě bych chtěla pobídnout všechny, co se ještě v našem útulném divadýlku nebyli podívat, aby neváhali a zašli podpořit nejen nás, ale i hostující soubory.

Děkuji za rozhovor.

Ptal se Jiří Filip.

Vtip na závěr

Sára leží na smrtelné posteli. Vyhlíží z postele oknem na rozkvetlou a vonící zahrádku a povídá svému muži. „Ty lzák, pamatuješ jak jsi mě pod tou naší jablůnkou držival za ruku?“

Lzák vstane zavře okno a povídá: „Sára nerozptýluj se.

*Divadelní kurýr - nepravidelný občasník, Únor 2008, Náklad 100 ks
Vydalo Divadýlko na dlani jako svou 1. publikaci*

*Redakční rada: Libor Ševců, Jiří Filip, Radek Kotlaba a Petr Matoušek
Kontakt: 739 017 581, email: info@divadylko-nadlani.cz*

Zdarma - neprodejné